本論文は

世界経済評論 2019 年11/12月号

(2019年11月発行) 掲載の記事です





広告会社の国際知識移転 と再創造

千葉商科大学人間社会学部准教授 増田 明子



[著者] 唐沢龍也(からさわ たつや)

関東学院大学経営学部専任講師

[発行] 文眞堂, 2019年2月刊

「判型] A5 判・タテ組、202 ページ

[定価] 本体 2000 円+税

本書は、約30年間にわたる広告会社での実 務. 特に海外市場でのプロモーションに関わる 業務を経験した著者が、仕事を続けながら修士 課程 (MBA), 博士後期課程と進み, 博士学位 論文として研究の集大成を加筆・修正したもの である。最大の特色は、いままで国際知識移転 の分析対象としてほとんど取り扱われてこな かった広告会社の国際的なプロジェクト組織に おける知識移転と再創造のプロセスを動態的に 浮き彫りにしてあることである。特記すべき点 として、以下の3つが挙げられる。

第一に、著者の長年のキャリアや駐在経験が あるからこその深い洞察・視点によりインタ ビュー、分析がなされてケースが構成されてい

ることである。ケースには、資生堂「TSUBAKI」 の中国における広告キャンペーン. シチズン時 計によるイタリアのミラノ・サローネ(国際家 具見本市) への出展プロジェクト. 日本企業 N 社によるスペインのバルセロナにおける MWC という見本市への出展プロジェクトが取り上げ られている。いずれの事例も、広告会社を中心 とした各関係者の動きや繋がりの関係性が明ら かにされており、知識移転におけるネットワー クの実態がわかる非常に価値の高いものとなっ ている。

第二に、知識の移転への意識が連続的である 点を強調していることである。ビジネスの世界 において知識の移転は一回で終了というもので はなく、連続的な再創造が現場では行われてい る。その点、本事例では、時間的な経過や段階 にも着目し、知識移転の「再創造」のプロセス がリアリティをもって解説されている。

第三に、知識移転・知識創造に関する既存研 究について, 丁寧に説明されていることであ る。理論編として、第一章に専門的サービス企 業に関する既存研究。第二章に知識移転・知識 創造に関する既存研究。第三章に社会ネット ワークに関する既存研究が続く。そのため初学 者. この分野における学術的な知識がない者で も、この理論編を読んだ後に、続く事例研究を 読むと本書のテーマである広告会社の国際知識 移転と再創造についての全体的な理解が進む構 成となっている。

最後に、本書が専門的サービス業のひとつで ある広告会社に焦点を当て、国際知識移転につ いて丁寧に既存研究と実務的なケースを用いて 解説したことは、誠に意義深い。国際経営や国 際マーケティングを学ぶ学生、国際知識移転業 務に関わるビジネスパーソン、そしてこの分野 の研究者にとっても必読の書といえるだろう。

(ますだ あきこ)